

## **REGULAMENTO DO FEMUCA - ANO 2018**

O Governo Municipal de Catanduvas, através da Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto, realizará o FEMUCA, com o objetivo de valorizar as atividades musicais artísticas e culturais de Catanduvas e região.

O FEMUCA será realizado nos dias 15, 16 e 17 de março de 2018, no Centro de Eventos Professor Sestílio Bortolon, para qual fica estabelecido o regulamento a baixo:

### **I - Da participação:**

- 1.1. Poderão participar do FEMUCA intérpretes amadores de todo o território nacional, com idade acima de 18 (dezoito) anos, nas categorias Gospel, Popular e Sertanejo.
- 1.2. As respectivas idades dos candidatos deverão ser comprovadas através de documento de identidade no dia da eliminatória.
- 1.3. Os candidatos poderão interpretar música sertaneja, popular ou gospel.
- 1.4. Os candidatos poderão se inscrever somente em uma categoria.
- 1.5. É vedada a inscrição de música Gospel nas categorias Sertaneja e Popular.
- 1.6. É vedada a inscrição das músicas que estão constantes da lista anexa ao presente regulamento.
- 1.7. Na quinta-feira, dia 15 de março de 2018, acontecerão as eliminatórias da categoria Popular, classificando-se para a final somente 10 (dez) candidatos.
- 1.8. Na sexta-feira, dia 16 de março de 2018, acontecerão as eliminatórias das categorias Sertaneja e Gospel, classificando-se para a final, no sábado, 10 (dez) candidatos da categoria Sertaneja e 05 (cinco) candidatos da categoria Gospel.
- 1.9. No sábado, dia 17 de março de 2018, acontecerão as finais das categorias Popular, Gospel e Sertanejo, nas quais os candidatos deverão interpretar as mesmas músicas que interpretaram nas eliminatórias.

### **II – Das inscrições:**

2.1. As inscrições poderão ser efetuadas unicamente e diretamente no site: [www.catanduvassc.gov.br](http://www.catanduvassc.gov.br), no período de 16 de fevereiro de 2018 a 04 de março de 2018 até as 23h59 min.

2.2. A lista das inscrições deferidas será divulgada no site [www.catanduvassc.gov.br](http://www.catanduvassc.gov.br), a partir do dia 06 de março de 2018, no período vespertino.

2.3. As inscrições em cada categoria serão limitadas, sendo considerados inscritos apenas os 25 (vinte e cinco) primeiros candidatos da categoria Popular; os 30 (trinta) primeiros candidatos da categoria Sertanejo e; os 15(quinze) primeiros candidatos da categoria Gospel, considerando-se no estabelecimento desta ordem, a data e a hora de inscrição.

2.4. Não serão aceitas inscrições fora do prazo previsto no item 2.1.

2.5. Cada música poderá ter somente uma inscrição, respeitando-se a ordem cronológica de inscrição, terá o direito de interpretá-la o candidato que a inscreveu em primeiramente.

2.6. Caso houver repetição da mesma música entre os candidatos inscritos, a Comissão Central Organizadora entrará em contato, solicitando a mudança antes de dar parecer deferido ou indeferido.

2.7. O intérprete deverá informar o nome completo (individual, dupla ou trio), bem como o nome artístico.

2.8. No ato da inscrição o candidato deverá informar o Tom e a Versão da música escolhida.

### **III - Da seleção e classificação:**

3.1. O conjunto/banda que acompanhará os candidatos, selecionará, durante os ensaios, os que participarão das eliminatórias. Os ensaios acontecerão no mesmo dia da apresentação.

3.2. O intérprete que não participar dos ensaios da respectiva categoria inscrita, será automaticamente desclassificado.

3.3. Os intérpretes inscritos, residentes em Catanduvassc, deverão preferencialmente, ensaiar no período matutino.

3.4. O intérprete que não estiver presente no ensaio quando for anunciado, será automaticamente desclassificado.

3.5. Passarão para final 10 (dez) intérpretes na categoria **popular** e 5 (cinco) na **gospel**

- 3.6. Na categoria **sertaneja** passarão 10 (dez) intérpretes para a final.
- 3.7. Neste FEMUCA de 2018 adotamos critérios com objetivo de valorizar e incentivar os candidatos de Catanduvás. Assim sendo:
- 3.8. Na categoria popular, além dos 10 (dez) classificados na eliminatória, para a final no sábado, também serão classificados 2 (dois) intérpretes do município de Catanduvás que obtiverem maior pontuação.
- 3.9. Na categoria Gospel, além dos 5 (cinco) classificados na eliminatória, passará para a final, mais um intérprete do município de Catanduvás, que obtiver a melhor pontuação.
- 3.10. Na categoria sertaneja, além dos 10 (dez) classificados na eliminatória, serão também classificados 2 (dois) intérpretes do município de Catanduvás que obtiverem maior pontuação para a final no sábado.
- 3.11. *Estas classificações extras, não impedem de haver classificados do município de Catanduvás entre os 10 (dez) nas categorias popular e sertaneja e entre os 5 (cinco) classificados na categoria Gospel.*
- 3.12. Em caso de empate, o critério de desempate será a maior nota no quesito afinação. Permanecendo o empate, será observada a maior nota no quesito interpretação e se mesmo assim permanecer o empate, será requerida uma nova apresentação dos candidatos e uma nova avaliação.
- 3.13. Serão atribuídas pelos jurados, notas de 05 (cinco) a 10 (dez), podendo ser fracionadas em até duas casas decimais.
- 3.14. A nota final será a somatória das notas dos jurados em cada quesito, determinando a classificação.
- 3.15. Nas eliminatórias serão divulgados os classificados em ordem alfabética, não sendo divulgado o número de pontos nem a ordem de classificação.
- 3.16. Para a classificação, serão observados os seguintes quesitos:**
- 3.17. Interpretação, Afinação, Dicção e Ritmo.**
- 3.18. As decisões do júri, em qualquer fase, serão irrevogáveis e irrecuráveis, não cabendo recursos.
- 3.19. Ordem de apresentação para final do Festival, sábado dia 17 de março de 2018:

1ª Final: Categoria POPULAR

2ª Final: Categoria GOSPEL

3ª Final: Categoria SERTANEJA

#### **IV – Dos horários**

4.1. Na quinta-feira, 15 de março de 2018, às 20h:00min, ocorrerão as eliminatórias da categoria Popular.

4.2. Na sexta-feira, 16 de março de 2018, às 20h:00min, ocorrerão as eliminatórias das categorias Gospel e Sertaneja.

4.3. No sábado, 17 de março de 2018, às 20h:00min, acontecerá a grande final das categorias Popular, Gospel e Sertaneja, seguida de baile.

#### **V - Dos ensaios:**

5.1. **As senhas para os ensaios serão retiradas impreterivelmente até às 15h:00min do dia do ensaio de cada categoria, ou seja, nenhum candidato que chegar após esse horário terá direito ao ensaio e estará automaticamente eliminado do festival.**

5.2. Os horários dos ensaios: 9h:00min até as 11h:30min, no período matutino. No período vespertino, a partir das 13h:00min

5.3. Fará o acompanhamento dos candidatos nos ensaios eliminatórios e na final a BANDA AMÉRICA.

5.4. No final dos ensaios será realizado o sorteio para a ordem de apresentação dos candidatos para sua posterior apresentação tanto na eliminatória quanto na final.

5.5. Para o ensaio o candidato deverá trazer CD ou pendrive com a música que irá interpretar, bem como 01 (uma) cópia da letra da música impressa para a BANDA fazer o acompanhamento e vocal (este material deverá ser entregue para a Banda caso a mesma solicitar).

5.6. **A comissão não disponibilizará equipamentos para fazer cópias.**

5.7. No momento da retirada da senha, o candidato deverá apresentar documento de identificação com foto.

5.8. **Intérpretes do município de Catanduvas deverão apresentar comprovante de residência.**

#### **VI – Da premiação**

6.1. Fica estabelecida para o FEMUCA 2018, a seguinte premiação:

Classificação	Popular	Gospel	Sertanejo
1º	1.500,00	1.500,00	1.500,00
2º	1.200,00	1.200,00	1.200,00
3º	1.000,00	1.000,00	1.000,00
4º	800,00	200,00	800,00
5º	600,00	200,00	600,00
6º	200,00		200,00
7º	200,00		200,00
8º	200,00		200,00
9º	200,00		200,00
10º	200,00		200,00

6.2. Os intérpretes de Catanduvás, independente da classificação, receberão troféu destaque.

## **VII - Disposições gerais:**

7.1. Não será permitido o uso de qualquer outro tipo de acompanhamento que não seja ao vivo.

7.2. Nas eliminatórias, o primeiro candidato a se apresentar terá o direito de repetir a música na metade da eliminatória, quando será avaliado. Recurso esse não aplicável à final no sábado.

7.3. A comissão julgadora será composta por pessoas convidadas pela Comissão Central Organizadora.

7.4. O candidato que em qualquer hipótese perturbar a ordem do festival será desclassificado.

7.5. O candidato que participar FEMUCA ao realizar sua inscrição, automaticamente autoriza o uso da sua imagem pessoal, por qualquer meio, durante o FEMUCA ou em ocasião posterior, para fins de divulgação realizada pelo Município, ainda que não relacionadas a esse evento.

7.6. A inscrição do candidato implica na integral aceitação do presente regulamento, bem como, das decisões que venham a ser tomadas pela CCO, com relação a casos omissos.

7.7. Os casos omissos neste regulamento, serão decididos pela Comissão Central Organizadora (CCO).

7.8. O regulamento do FEMUCA encontra-se na internet, no site:  
[www.catanduvas.sc.gov.br](http://www.catanduvas.sc.gov.br).

**Comissão Central Organizadora**

**Conselho Municipal de Políticas Culturais**

**Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto**

[cultura@catanduvas.sc.gov.br](mailto:cultura@catanduvas.sc.gov.br)

(49)35256573 Cultura

(49) 35256570 Educação

(49) 35256500 Prefeitura

## REGULAMENTO FEMUCA 2018

### MÚSICAS VETADAS:

<b>Música</b>	<b>Compositor</b>
Abandonada	Michael Sullivan/ Paulo Sérgio
Aleluia	(Hallelujah) Leonard Cohen
Alvo Do Teu Milagre	Anderson Freire América Jessé
Apocalipse	Damares
As Baleias	Roberto Carlos / Erasmo Carlos
Ausência	Chrystian / Ralf
Ave – Maria	Vicente Paiva / Jaime Redondo
Bandolins	Oswaldo Montenegro
Brigas	Domiciano / Rio Negro
Cada Viola Que Se Cala	João Gonçalves / José Victor / Joselito
Caminheiro	Jack
Cavalgada	Roberto Carlos / Erasmo Carlos
Cidade Grande	Petrúcio Amorim
Circo Da Vida	Rony e Robson
Com Muito Louvor	Cassiane
Como Nossos Pais	Belchior
Conquistando O Impossível	Breno César / Solange César
Corações Animais	Zé Ramalho
De Igual pra Igual	Roberta Miranda e Matogrosso
Descansarei	Ruben Morgan / Hilsang Publishisg
Desejo de amar	Reinaldo Barriga / Chrystian
Dia de Formatura	Moacyr Franco
Disparada	Geraldo Vandré / Theo De Barros
Deus Salve a América	Fauze / Jamil
Enquanto o Sol Brilhar	Matogrosso e Mathias
Faz Um Milagre em Mim	Régis Danese
Festival de Cores	Carretitop/ Zé Venâncio
Filho Adotivo	Sérgio Reis
Flor do Cafezal	Luiz Carlos Paraná
Força estranha	Roberto Carlos
Frente a Frente	Carlos Colla / Chico Roque
Gaivota Dourada	Piska
Granada	Augustin Lara / José Mojica
Hino Da Vitória	Rozeane Pinheiro

Manhas de Setembro	Mário Campanha / Vanusa
Menina	Chrystian
Meu Barquinho	Giselli Cristina
Mia Gioconda	Vicente Celestino
Minha Casa	José Rico
Mira Ira	Lula Barbosa
Não Chores Por mim Argentina	Andrew Lloyd / Tim Rice/Victor Berbara
Não deixe o Samba Morrer	Alcione
Nuvem	Oscar Nelson Safuan
O Amor e o Poder	C.de Rouge-G.Mende-J.Rush- M.Applegate/Cláudio R.
O Bêbado e o Equilibrista	João Bosco / Aldir Blanc
Pagode em Brasília	Lourival dos Santos / Teddy Vieira
Pais e Filhos	Dado Villa Lobos/Renato Russo/ Marcelo Bonfá
Parabéns pra Você	Bruno / Marrone
Por Um Minuto	Alessio Lorenzi/Giampaolo Santandrea/ Josep Capdevila Querol
Porto Solidão	Zeca Bahia/ginko
Pra que?	Samuel Moyses
Pra Sempre vou te Amar	M Blatte/I. Gottieb/vs. Guto/angelicci
Quando eu Chorar	Emerson Pinheiro
Quem é Ele	Zezé di Camargo
Raridade	Anderson Freire
Razão e Coração	Shirley Carvalho
Ressucita-me	Anderson Freire
Romaria	Renato Teixeira
Sabor de Mel	Agailton Silva
Sangrando	Gonzaguinha
Saudade	Chrystian
Se Bastasse Uma Canção	Cassiano Piero / Caratese / Soleman
Século Sem Ti	A.Zaccarias/ Matogrosso
Se Deus me ouvisse	Almir Rogério
Sertanejão	Teodoro / Sampaio
Sonda-me	Aline Barros/Edson Feitosa / Ana Feitosa
Sonho de Ícaro	Byafra
Tocando em Frente	Renato Teixeira / Almir Sater
Tudo passará	Nelson Ned
Ultimo Julgamento	Léo Canhoto
Um Degrau na Escada	Zé Henrique/ Sérgio Knust/Marcelão /Carlos Colla
Vaquejada	Todas as versões
Voa Liberdade	Mario Maranhão / Eunice Barbosa / Mário Marcos