|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **AGENDA CULTURAL CASA DA CULTURA CATANDUVAS - SC****03 E 19 DE JULHO, 07 e 21 DE AGOSTO** **Cine Clube Caiguá:** *Bicho de sete cabeças e O profeta das cores*  Bicho de sete cabeças e O profeta das coresClassificação14 anosSéries· [Direitos humanos](http://www.programadorabrasil.org.br/associado/series.php?c=11)· [Olhares introspectivos e relações afetivas](http://www.programadorabrasil.org.br/associado/series.php?c=14)· [Universo literário](http://www.programadorabrasil.org.br/associado/series.php?c=5)Duas histórias que têm em comum o desacerto das relações entre pais e filhos e os caminhos tortuosos que são levados a percorrer. O longa-metragem “Bicho de sete cabeças” é inspirado em fatos reais vividos por Austregésilo Carrano Bueno e contados em seu livro “Canto dos malditos” (1993). Na trama central, o equívoco do pai e da família, que leva o jovem a uma experiência trágica em manicômios. Lançado em 2001, permaneceu oito meses em cartaz nas salas de cinema, atingindo 450 mil espectadores. O documentário “O profeta das cores” – que integrou a pesquisa de Laís Bodanzky para a realização do longa “Bicho de sete cabeças” - conta a história de Antonio Nascimento Silva, cujo destino é ainda mais complicado: 20 anos entre orfanato, juizado, casas de detenção, manicômios. Até ser livre e encontrar na pintura a sua forma de expressar o absurdo da condição humana que sofreu. Data: **03/07/2012**Horário: **14h**Local**: Clube Sharuc****Cine Clube Caiguá:**Janela da Alma e Cego Oliveira no sertão do seu olharJanela da Alma e Cego Oliveira no sertão do seu olharClassificaçãoLivreSéries· [Olhares introspectivos e relações afetivas](http://www.programadorabrasil.org.br/associado/series.php?c=14)Os olhos são a janela da alma: este o mote do documentário de João Jardim e Walter Carvalho sobre a maneira como cegos e deficientes de visão “vêem” o mundo. O filme estrutura-se através de depoimentos, colhidos mundo afora, de personalidades como o cineasta Wim Wenders, o fotógrafo Eugen Bavcar, a atriz Marieta Severo e um vereador cego. A certa altura, José Saramago afirma que somos cegos de tudo o que faz de nós um ser agressivo, egoísta e violento, num mundo de desigualdades e sofrimentos. Perfeito complemento é o curta-metragem sobre a vida do Cego Oliveira, tocador de rabeca no sertão do Ceará, dono de uma visão muito particular do mundo. Fascinante a proposta autoral de Lucila Meirelles em recorte experimental, sustentado por fotos fixas, paisagens fora de foco, cadernos de cordel, artesanato popular, tudo isso composto em sinfonia audiovisual, ao som da rabeca e da voz do Cego cearense. Data: **31/07/2012**Horário: **09h**Local**: Clube Sharuc****Cine Clube Caiguá:**Madame SatãMadame SatãClassificação16 anosSéries· [Panoramas urbanos](http://www.programadorabrasil.org.br/associado/series.php?c=13) Em "Madame Satã", o cineasta Karim Aïnouz equilibra crueza e plenitude de estilo visual com uma visão "neo-macunaímesca" no retrato de um personagem real. João Francisco dos Santos (Lázaro Ramos), artista transformista e criminoso conhecido como Madame Satã, foi uma figura singular da marginália carioca nos anos 1930. "Eu sou filho de Iansã e Ogum e de Josephine Baker eu sou devoto", diz este freqüentador da boemia da Lapa entre golpes e mortes. O temperamento explosivo de Madame Satã constrói pela destruição uma vida emblemática, em atos movidos sem mesura por instinto e paixão. A câmera de Aïnouz age como um personagem dos ambientes nos fazendo participar intimamente da vida do protagonista, não apenas retratando à distância, mas se integrando à sua própria vida. Data: **07/08/2012**Horário: **08h**Local**: Clube Sharuc****Cine Clube Caiguá**Eu me lembroEu me lembroClassificação16 anoSéries· [Olhares introspectivos e relações afetivas](http://www.programadorabrasil.org.br/associado/series.php?c=14)· [Panoramas urbanos](http://www.programadorabrasil.org.br/associado/series.php?c=13)Vencedor de seis prêmios no Festival de Brasília do Cinema Brasileiro de 2005, o longa-metragem de estreia do diretor Edgard Navarro narra a biografia ficcional de Guiga, rapaz de uma tradicional família de Salvador. As memórias do protagonista, naturalistas e profundamente pessoais, revelam retratos fidedignos de idiossincrasias e maneirismos de nossa cultura. Narradas em um período que engloba as décadas de 1950 a 1970, as descobertas, conflitos e perdas do jovem traçam um panorama histórico da sociedade brasileira naqueles dias e, ao mesmo tempo, fisgam o espectador em uma narrativa elegante e sentimental.Data: **21/08/2012**Horário: **14h**Local**: Clube Sharuc****CASA DA CULTURA****(49)3525-1270****cultura.catanduvas@yahoo.com.br** |

 |

**Temos Vagas**

**Aulas de xadrez**: Segundas-feiras dás 8h ás 11:30h – Casa da Cultura.

Anexar foto

**Aulas de Instrumentos de Sopro**: Sábados dás 8h ás 10h – Centro de Eventos Prefeito Sistílio Bortolon.

Anexar foto

**Aulas de Fanfarra**: Sábados dás 9h ás 11 – Centro de Eventos Prefeito Sestílio Bortolon.

**Aula de Teatro**: Segundas-feiras e Quintas-feiras, dás 19h ás 22h – Clube Sharuc.

Anexar fotos

Aulas de Artesanato: Segundas-feiras a Quintas-feiras na Casa do Artesanato no Centro de Eventos Prefeito Sistílio Bortolon

Anexar fotos

**Coral Municipal**: Quartas-feiras dás 19h ás 22h – Casa da Cultura

Mais Informações na Casa da Cultura com Diego ou Marisa ou pelo telefone (49) 3525-1270