

Termo de Referência

Empresa para locação de palco e sonorização para realização do evento referente aos 61 anos da emancipação do município de Catanduvás-SC no ano de 2024.

1 – INTRODUÇÃO:

O Termo de Referência em epígrafe tem por finalidade, atender o disposto na legislação vigente concernente às contratações públicas, de acordo com a Lei 14.133/2021 e alterações posteriores, bem como, normatizar, disciplinar e definir os elementos que nortearão o Processo Licitatório para contratação de empresa para locação de palco, tendas e sonorização para realização do evento referente aos 61 anos da emancipação do município de Catanduvás-SC no ano de 2024.

2 – DA JUSTIFICATIVA DO OBJETO:

2.1 – A Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto esclarece que este Processo Licitatório tem como da necessidade de contratação de empresa para locação de palco, tendas e sonorização para atender a demanda de acordo com a programação acordada referente a comemoração de 61 anos de emancipação do Município de Catanduvás-SC, que será realizado nos dias 22,23 e 24 de março de 2024.

3 – DO OBJETO, VALIDADE E GARANTIA:

3.1 – Constitui-se objeto desta licitação contratação de empresa para locação de palco, tendas e sonorização para realização do evento referente aos 61 anos da emancipação do município de Catanduvás-SC no ano de 2024.

3.2 – A empresa vencedora deverá apresentar termo de garantia e qualidades dos produtos e serviços realizados. Ainda, contra defeitos de fabricação, e apresentação de qualidade inadequada, cuja reposição ou resolução do problema, pela contratada, deverá ser no prazo máximo de 2 (dois) dias úteis, contados do recebimento da notificação, podendo ser aplicadas, subsidiariamente, as normas do Código de Defesa do Consumidor.

3.3 - A vigência será a partir da data da Homologação para 45 dias.

4 – LEVANTAMENTO DE MERCADO

Após pesquisa de mercado com empresas e processos já realizados por municípios da região onde atendam aos requisitos necessários que se alinhem com o objetivo e objeto da eventual contratação foram constatados preços equivalentes e com empresas capacitadas dentro do preço de mercado.

5 – ESPECIFICAÇÕES BÁSICAS DO FORNECIMENTO, LOCAL E PRAZO:

5.1 – A licitante vencedora deverá **fornecer/executar** os **materiais/serviços** deste termo de referência em conformidade com as normas técnicas e especificações constantes na Autorização de Fornecimento.

5.2- A Nota Fiscal ou outro documento fiscal correlato deverá ser emitido ao **Município de Catanduvás**, Rua Felipe Schmidt, nº 1435, Catanduvás - SC, CNPJ nº 82.939.414/0001-45, e ter a mesma Razão Social e CNPJ dos documentos apresentados por ocasião da habilitação, **contendo ainda número do Processo Licitatório.**

5.3- A empresa contratada deverá fornecer os produtos/serviços somente quando houver prévia Autorização e/ou Solicitação por parte da Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto, ciente de que o não cumprimento desta obrigação acarretará no não pagamento do suposto débito.

6 - ESTIMATIVAS DE CONTRATAÇÃO:

Item	Descrição	Quant	Preço Unit.	Preço Total
01	Locação com Montagem, Desmontagem e Manutenção de: - PALCO EXTERNO com a seguinte configuração estrutural: Cobertura em alumínio boss truss P30 e P50 no formato duas águas simétricas com medidas totais de 20 (vinte) metros de boca de cena x 10 (dez) metros de profundidade, vão livre central, formando	01Sv	32.000,00	32.000,00

	<p>uma área total de 200 (duzentos) metros, medindo ápice da cumeeira 8 (oito) metros, cobertura em lona branca antichamas, fechamento nas laterais em sombrite, devidamente tensionadas com trilhos ajustáveis, cintas de catracas fixadas ao solo com pinos tipo ponta-de-eixo, sendo as cintas aplicadas a cada 10(dez) metros em todos os pés, piso nas medidas de 14m de boca de Cena x 10m de profundidade, medindo no mínimo 1,80 do solo ao piso, estruturado em alumínio boss truss, piso com praticais em perfil de alumínio e escada de acesso conforme norma corpo de bombeiro.</p> <p>Obrigatório que o palco esteja firme e estaiado. Carpetado na cor preta. Fechamento de cortinas para o palco. (Locação para os dias 22, 23 e 24/03/2024.)</p>			
02	<p>Locação com Montagem, Desmontagem e Manutenção de:</p> <p>- 01 (uma) Tenda 05mx05m; constituídas em perfis de aço galvanizado, pés de 3m de altura, com calha, com lona dupla face na cor branca, modelo chapéu de bruxa. Para uso do "House-music" anexa auxiliar ao palco montado. (Locação para os dias 22, 23 e 24/03/2024.)</p>	01Sv	1.150,00	1.150,00
03	<p>Locação com Montagem, Desmontagem e Manutenção de:</p> <p>- Piso Deck em terreno nivelado 5x5m, para instalação na tenda "House-music" anexa auxiliar ao palco montado. (Locação para os dias 22, 23 e 24/03/2024.)</p>	01Sv	1.083,33	1.083,33
04	<p>Locação com Montagem, Desmontagem e Manutenção de:</p> <p>- 44 metros lineares de Grades de Proteção em aço, para cumprir exigências técnicas de segurança.</p>	44m	32,50	1.430,00
05	<p>Locação com Montagem, Desmontagem e Manutenção de:</p> <p>- 02 GERADORES DE ENERGIA ELÉTRICA (01 180 KVA para sistema de Som, 01 250 KVA para iluminação), ambos instalados para atender ao Palco Externo.</p> <p>- 01 GERADOR DE ENERGIA 180 KVA, para atender a demanda do Palco Interno.</p>	01Sv	17.333,33	13.500,00
06	<p>Locação com Montagem, Desmontagem e Manutenção de:</p> <p>- Sistema de Sonorização e Iluminação que atenda aos Shows Previstos, conforme Rider Técnico de Som e Luz em anexo deste documento, dos seguintes Artistas no Palco Principal.</p> <p>- Thaeme e Thiago. (Locação para os dias 22, 23 e 24/03/2024.)</p>	01Sv	36.333,33	36.333,33
07	<p>Locação com Montagem, Desmontagem e Manutenção de:</p> <p>- Sistema de Sonorização e Iluminação que atenda a Apresentação Artística do "Grupo Musical OS GAROTOS DE OURO", no palco interno. (Sonorização e Iluminação), conforme Rider técnico em anexo. (Locação para os dias 22, 23 e 24/03/2024.)</p>	01Sv	10.500,00	8.250,00
			TOTAL	93.746,66

7 – DA PROGRAMAÇÃO E DOS RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS:

7.1 - As despesas decorrentes do presente Termo de Referência correrão a conta dos recursos consignados nas dotações orçamentárias da Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto.

8 – FUNDAMENTO LEGAL:

8.1 - A presente proposição encontra seu fundamento na legislação vigente, em especial da Lei 14.133/2021, que dispõe sobre licitações e contratos no âmbito da administração pública.

9 – OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA:

9.1 - Os licitantes interessados deverão apresentar as condições habilitatórias previstas na Lei 14.133/2021 e alterações posteriores, bem como as qualificações que dispuser o edital.

9.2 - A licitante vencedora do certame se obrigará a fornecer/executar os materiais/serviços, objeto desta licitação, a ela adjudicada, com a qualidade padrão requerida de mercado, no local indicado pela Secretaria Municipal de Educação, e ainda, cumprir e fazer cumprir as exigências técnicas e fiscais previstas em contrato, e inclusive as seguintes:

- a) Fornecer/Executar os materiais/serviços com a qualidade e na forma exigida em Lei e no edital, cumprindo as condições e os prazos estabelecidos;
- b) Responsabilizar-se por todas as despesas decorrentes da execução do contrato, inclusive tributos, contribuições previdenciárias, encargos trabalhistas e quaisquer outras que forem devidas em relação ao fornecimento;
- c) Prestar esclarecimentos que forem solicitados pela contratante, a respeito da execução do contrato sempre que for necessário;
- d) Responder pelos danos causados diretamente a Administração Municipal e/ou a terceiros, decorrentes da culpa ou dolo na execução do objeto.
- e). Reparar, corrigir, remover, substituir, desfazer ou refazer, prioritária e exclusivamente a sua custa e risco, num prazo máximo de 10 (dez) dias contados da notificação que lhe for entregue oficialmente, quaisquer vícios, defeitos, incorreções, erros, falhas e imperfeições nos materiais, decorrente de culpa ou dolo da empresa fornecedora e dentro das especificações do fabricante.

10 - OBRIGAÇÕES DA ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL:

- a) Responsabilizar-se pela solicitação em tempo hábil, da quantidade dos materiais a serem fornecidos;
- b) Acompanhar e fiscalizar o fornecimento dos materiais e efetuar o pagamento nas condições e preços pactuados;
- c) Rejeitar, no todo ou em parte os materiais fornecidos em desacordo com as exigências deste Termo de Referência;
- d) Notificar por escrito à contratada, ocorrência de eventuais imperfeições no curso do fornecimento dos materiais, fixando prazo para a sua correção;
- e) Proporcionar todas as facilidades para que a contratada possa desempenhar seus serviços;
- f) Notificar a contratada, por escrito da aplicação de eventuais penalidades, garantido o contraditório e a ampla defesa, conforme previsto na Lei 14.133/2021.


11 – DO PAGAMENTO:

11.1 – A Prefeitura Municipal de Catanduvas - SC efetuará o pagamento até o 12º dia do mês subsequente ao fornecimento, e mediante apresentação da Nota Fiscal eletrônica, e conforme disponibilidade de recursos, observada a ordem cronológica dos pagamentos nos termos da Lei 14.133/2021 e Instrução Normativa Municipal nº 01/2011.

11.2 - Não serão efetuados quaisquer pagamentos enquanto perdurar pendência de liquidação de obrigações, em virtude de penalidades impostas à contratada ou inadimplência contratual.

11.3 - Qualquer erro ou omissão ocorrido na documentação fiscal será motivo de correção por parte da adjudicatária e haverá, em decorrência, suspensão do prazo de pagamento até que o problema seja definitivamente sanado.

Secretaria de Educação, Cultura e Desporto.
Catanduvas, 19 de fevereiro de 2024.



Lucas Ricardo Debus
Gerente de Projetos e Transporte Escolar

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO
MUNICÍPIO DE CATANDUVAS-SC

COMUNICAÇÃO INTERNA

SENHOR RONALDO LUVISON
RESPONSÁVEL PELO SETOR CONTÁBIL

Venho através deste requer solicitação de parecer contábil, conforme especificação relacionada abaixo:

Objeto de licitação: contratação de empresa para locação de palco, tendas e sonorização para realização do evento referente aos 61 anos da emancipação do município de Catanduvras-SC no ano de 2024.

Período de aquisição: 45 dias.

Dotação: Manutenção de Cultura, Festividade Municipais.

Previsão de gastos: **RS: 93.746,66.**

Catanduvras, 19 de fevereiro de 2024.



RIDER TÉCNICO

ATENÇÃO SENHOR (ES) CONTRATANTE (ES) OU PRODUTOR (ES)

Antes de efetuarem mudanças neste RIDER de som favor entrar em contato com a produção, para que possamos evitar alguns problemas técnicos.

Contatos:

Técnico de P.A: Wagner Araújo – Fone (48) 99671 2893

FORNECIMENTO DE ENERGIA ELÉTRICA (GERADOR)

Pedimos o máximo de atenção para este item. O fornecimento de energia elétrica é de suma importância para o bom desempenho dos equipamentos de sonorização e iluminação. Procure contratar a locação dos grupos geradores de uma empresa de grande porte, que possa lhe dar assistência rápida, evitando assim, problemas no dia do seu evento. Necessitamos de um grupo gerador silencioso: 250 KVA (mínimo) para o som e a iluminação. Não permitiremos que este gerador forneça energia para outros fins, que não estejam especificados aqui. Por medida de segurança, o gerador deverá estar sempre aterrado, abastecido de combustível e pronto para ser ligado a partir das 12HS do dia do espetáculo. Não arrisque com a segurança, a qualidade e o sucesso do seu evento.

PALCO

O palco deverá ter estrutura lateral (asa de P. A.) do tipo "fly", para a montagem das caixas de som destinadas ao público. Verifique a capacidade de carga que a empresa de sonorização necessita.

As medidas mínimas necessárias são:

12m de boca de cena

08m de profundidade

07m de pé direito

O Palco deverá ter ainda:

01 rampa de acesso para equipamentos e 01 escada de acesso na parte traseira.

01 área coberta (no mesmo nível do piso do palco) na lateral (house monitor)

01 house mix a 30m do palco e centralizada em relação ao P.A.

Por medida de segurança, todas as estruturas do palco e das asas de P.A. deverão estar hasteadas por cabos de aço e devidamente aterradas.

Av. Padre Francisco Pacheco, nº 234, sala A, bairro Centro, Cruz Alta-RS

Fone de contato: (47) 99980 1001

marcelosutter.garotosdeouro@gmail.com

www.garotosdeouro.com.br



Em caso de apresentações ao ar livre, dê preferência à contratação de palcos que tenha um bom fechamento lateral e da parte traseira, evitando assim o cancelamento de apresentações por motivo de chuvas que possam molhar o palco e os equipamentos.

O Grupo também necessita de 02 (dois) praticáveis de 2,00 m x 2,00 m x 0,5m cada, para colocação da bateria e teclados.

MONITOR INFO

Consoles de Mixagem

01 (um) Console LS 9 / M7 CL / PM 5D / x 32 (behringer)
SIDE DUPLO

Vias de Monitor

Nº VIA	Músico / Inst.	Tipo	Insert
01	VOZ - ZÉ LEANDRO	EAR FONE	Eq. Gráfico
02	GAITA - GERSON	EAR FONE	Eq. Gráfico
03	GUIARRA - FABIANO	1/SM 400	Eq. Gráfico
04	GAITA - ADILSON	EAR FONE	Eq. Gráfico
05			
06	BASS -	EAR FONE	Eq. Gráfico
07	BATERIA - THIAGO	EAR FONE	Eq. Gráfico
08	SUB	SUB	Eq. Gráfico
09	CHÃO	2 SM 400	Eq. Gráfico
10	CHÃO	2 SM 400	Eq. Gráfico
L	SIDE L		
R	SIDE R		

Spots (caixas) monitor

Preferencialmente EAW SM 400, SM 222 ou similar

AC: PALCO

Toda a alimentação necessária para os instrumentos (réguas de A.C, ou seja, tomadas) será fornecida pela empresa de sonorização do evento, e deverá ter a tensão de 110 E 220 VOLTS AC (DEVIDAMENTE ESTABILIZADAS).

BACK LINE

01 (um) Amplificador VOX, MARSHALL ou Meteoro (vulcano) 02 (dois) microfones Shure Modelo SM 58 UHF (em excelente estado de conservação)

01 (um) Bateria de 05 tons, Tama, Pearl ou Yamaha, com no mínimo 4 pedestais girafas.

Av. Padre Francisco Pacheco, nº 234, sala A, bairro Centro, Cruz Alta-RS

Fone de contato: (47) 99980 1001

marceiosutter garotosdeouro@gmail.com

www.garotosdeouro.com.br



01 (um) Amplificador de bass hartke ou GK 800.

Subwoofers da Bateria

02(dois) Subwoofers SB 850

Comunicação

A comunicação entre P.A e monitor é **(indispensável)**, sendo que o monitor necessita de um **CUE** sendo o mesmo spot dos músicos.

P.A INFO

Consoles de Mixagem

01 (um) console YAMAHA LS9 / M7

CL/pm5d/behringer(x32)/soundcraft(si2 e 3)

Sistemas de P.A

O sistema de sonorização deverá ser montado em esquema de **Fly P.A**, e deverá ser dimensionado, de acordo com o tamanho do local e sua capacidade de público, tendo uma pressão sonora na house mix de 140 db.

INPUT LIST

Canal	Instrumento	MIC / DI	Mon. Insert	PA Insert	Obs.:
01	Kick	Shure Beta52/AKG D112	Eq/Gat	Eq/Gat	
02	Caixa (Pele)	SM 57/ E 604	Gate	Eq/Gate	
03	Caixa (esteira)	SM 57/ E 604	Gate	Eq/Gate	
04	H.H	SM 81/AKG C414		Gate	
05	Tom 1	SM 98/E 604	Gate	Gate	
06	Tom 2	SM 98/E 604	Gate	Gate	
07	Tom 3	SM 98/E 604	Gate	Gate	
08	Tom 4	SM 98/E 604	Gate	Gate	
09	Tom 5	SM 98/E 604	Gate	Gate	
10	Over L	SM 81/AKG C414		Gate	
11	Over R	SM 81/AKG C414		Gate	
12	Bass	DI		Eq/Comp.	
13	Guitarra (mic)	Sm/57			

Av. Padre Francisco Pacheco, nº 234, sala A, bairro Centro, Cruz Alta-RS

Fone de contato: (47) 99980 1001

marcelosutter.garotosdeouro@gmail.com

www.garotosdeouro.com.br



14	Guitarra (line)	XLR			
15	Gaita	XLR			
16	Gaita	XLR			
17	Gaita	XLR			
18	Gaita	DI			Gate/Comp
19	Voz Solo	S/ FIO			Gate/Comp
20	Voz Solo	S/ FIO			Gate/Comp
21	Voz Bass	Shure SM 58			Gate/Comp
22	Voz Guitarra	Shure SM 58			Gate/Comp
23	Voz Batera	Ht set(nosso)			Gate/Comp
24	Voz Solo	Ht set(nosso)			Gate/Comp
25	Pandeiro	SM 57/ E 604			
26	Std by 1	Shure sm58			
27	Std by 2	Shure sm58			
28	PC				
29	PC				
30	Rvb				
30	Rvb				
31	Dly	32 Dly			

THAEME & THIAGO

TOUR 2024 – CONDIÇÕES TÉCNICAS

- É obrigatório do que diz respeito à sonorização e iluminação do evento, que os equipamentos sejam estritamente compatíveis à realidade aos espaços físicos do local do show, isto é: salões, teatros, ginásios ou locais abertos. A empresa locadora fica comprometida a notificar antecipadamente a quantidade e o potencial dos componentes que a mesma irá disponibilizar em seu sistema.
- Será considerável inaceitável pela equipe técnica, se o sistema apresentar algum tipo de ruído ou problema eletroeletrônico que venha prejudicar o decorrer do show.
- Caso haja algum tipo de problema em relação às necessidades dos equipamentos requisitados, a empresa locadora fica comprometida a comunicar de imediato ao técnico ou a produção do show. **O não atendimento as condições mínimas exigidas poderá acarretar no cancelamento do show.**
- **Fica sob responsabilidade do contratante providenciar o fornecimento de energia suficiente ao show (tanto para o equipamento da locadora assim como da produção). É NECESSÁRIO 2 GERADORES DE 180 KVA**
- **KVA, HÁ UMA DISTÂNCIA DE 20 METROS DO MAIN POWER, EXCLUSIVO PARA O PALCO. (Indispensável os 2 geradores)**
- A **House Mix** deve estar no máximo à 25 metros do palco e deverá estar coberta. O piso deve estar no máximo à 30 cm de altura e possuir 4 metros de largura por 2 metros de profundidade.
- O **P.A.** deverá ter potência e cobertura TOTAL conforme tamanho do local do show, capaz de produzir 120dbA na House mix sem distorção. Se faz **OBRIGATORIO** a montagem de um sistema de **Front Fill** com no mínimo 4 pontos, **Out Fill** e um sistema de **Delay** conforme o tamanho do local.

OBSERVAÇÕES: Todos os itens citados acima tem seu fornecimento sob responsabilidade da locadora. O Grid deve estar à 1,50m do chão na hora da chegada da produção para a montagem. Deverá conter somente os equipamentos solicitados a locadora e conforme a orientação no mapa de luz. O palco deve estar completamente limpo, sem nenhum cubo, praticável, spot, case etc.

ATENÇÃO: Este material é indispensável, não compartilhamos estes itens. Em caso de outra atração colocar outro console e outro multi cabo. Qualquer dúvida entrar em contato com a produção.

P.A.

Consoles aceitos:

- DGICO: Sd8 37 FADERS
- SOUNDCRAFT: VI2000, VI3000, VI1000
- ALLEN & HEATCH: iLive Series
- DIGIDESIGN Avid: D-Show, Profile, MixRack Plus, S3L, SC48 e S6L
- YAMAHA: PMSD RH, CL5 QL5 COM 48 canais
- MIDAS PRO 2 PRO2 e PRO 6

THM & THG PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA

Rua. Madre Tereza Leônia Milito, 1500 sala 404 Gleba Palhano. Cep: 86050 -270 – Londrina - PR

www.thaemeethiago.com.br

THAEME & THIAGO

- P.A. de preferência (LS AUDIO, JBL VERTEC, NEXO, D&B AUDIOTECHNIK, TAIGAR NEO 210244) Modelos diferentes da lista favor entrar em contato.

MONITOR

Consoles aceitos:

- Yamaha: PM5D RH, AVID MIX RACK, VI 3000 (Todos os consoles com no mínimo 24 saídas)
- Side Fill stereo **EM EXCELENTE ESTADO DE CONSERVAÇÃO**
- 04 spots (EAW, Clair Brothers, LS Áudio, FZ Áudio, Nexo, JBL)
- 01 Sub de bateria 2x18" (LS Áudio, JBL, Nexo, EAW, Norton, FZ Áudio)
- Multicabo de no mínimo 48 vias **LIVRE**
- 02 Microfones sem fio Shure
- 06 Pedestais girafa pequeno/médio
- 08 Pedestais girafa grande
- 03 Subsnares de 12 vias de 25 metros (Em Perfeito Estado)
- Cabeamento completo XLR para o input list
- 7 Praticáveis telescópicos sendo 6 deles com pés de 30CM
- 10 Pontos de AC 127V estabilizados
- Sistema de comunicação entre P.A. e monitor (INTERCOM) **INDISPENSÁVEL**

OBSERVAÇÕES:

- *Em caso de aérea ou dois shows no mesmo dia, nossa produção vai entrar em contato solicitando microfones e direct box.*

INPUT LIST

CANAL	INPUT	MICROFONE/D.I.	SUBSNAKE	PEDESTAL
01	KICK	D112 /BETA 91	A-1	
02	SNARE TOP	e604/e904/SM57	A-2	
03	SNARE ESTEIRA	C451/e614/ SM81	A-3	
04	SNARE 2	e604/e904/SM57	A-4	
05	HIT HAT	SM81/C1000	A-5	MEDIO
06	ROTONTON	e604/e904/D40	A-6	
07	TOM 1	e604/e904/D40	A-7	
08	TOM 2	e604/e904/D40	A-8	
09	FLOOR 1	e604/e904/D40	A-9	
10	FLOOR 2	e604/e904/D112	A-10	
11	OH L <	SM81/C1000/414	A-11	GRANDE
12	OH R >	SM81/C1000/414	A-12	GRANDE
13	TIMBAL	SM57/Beta 57	B-1	GRANDE
14	CONGA HIGH >	C518/Beta98/SM57	B-2	
15	CONGA LOW <	C518/Beta98/SM57	B-3	

THM & THG PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA

Rua. Madre Tereza Leônia Milito, 1500 sala 404 Gleba Palhano. Cep: 86050 -270 – Londrina - PR

www.thaemeethiago.com.br

THAEME & THIAGO

16	BONGO L	e604/Sm57	B-4	
17	BONGO R	e604/Sm57	B-5	
18	BACURINHA	SM57	B-6	
19	VS	XLR OUT	C-1	
20	VS	XLR OUT	C-2	
21	PANDEIRO	SM57	B-7	MEDIO
22	EFEITO	SM81/C1000/C3000	B-8	MEDIO
23	BASS	XLR OUT	---	
24	VIOLÃO AÇO	XLR OUT	---	
25	VIOLAO NYLON	DIRECT BOX	B-9	
26	ACORDEON	XLR OUT	---	
27	GUIARRA MIC	SM57	B-10	
28	GUIARRA LINHA	XLR OUT	---	
29	THAEME	XLR OUT	---	
30	THIAGO	XLR OUT	---	
31	SDBY	XLR OUT	---	
32	SDBY	XLR OUT	---	
33	VS	XLR OUT	C-3	
34	VS	XLR OUT	C-4	
35	VS	XLR OUT	C-5	
36	VS	XLR OUT	C-6	
37	VS	XLR OUT	C-7	
38	VS	XLR OUT	C-8	
39	CLICK	XLR OUT	C-9	
40	TIME CODE	XLR OUT	C-10	
41	COMUNIC. PERCUSSÃO	SM57	B-11	GRANDE
42	COMUNIC. ROADIE 1	SM57	---	GRANDE
43	COMUNIC. ROADIE 2	SM57	---	GRANDE
44				
45				
46				
47	AMBIENCIA 1	SHOTGUN	---	GRANDE
48	AMBIENCIA 2	SHOTGUN	---	GRANDE

OUTPUT LIST

VIA	MUSICO	OBSERVAÇÃO
1	THAEME L	PRÓPRIO
2	THAEME R	PRÓPRIO
3	THIAGO L	PRÓPRIO
4	THIAGO R	PRÓPRIO
5	BATERIA	PRÓPRIO
6	BAIXO	PRÓPRIO

THM & THG PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA

Rua. Madre Tereza Leônia Milito, 1500 sala 404 Gleba Palhano. Cep: 86050 -270 – Londrina - PR

www.thaemeethiago.com.br

THAEME & THIAGO

7	VIOLÃO	PRÓPRIO
8	PERCUSSÃO	PRÓPRIO
9	SANFONA	PRÓPRIO
10	MONITOR THAEME	LOCADORA
11	MONITOR THIAGO	LOCADORA
12	ROADIES	PRÓPRIO
13	SIDE L	LOCADORA
14	SIDE R	LOCADORA
15	SUB BATERIA	LOCADORA
16	STAND-BY	PRÓPRIO

PALCO

Dimensões do palco:

- O palco deverá ter no mínimo 14 metros de boca de cena; 10 metros de profundidade; 8 metros de altura.
- (OBRIGATÓRIO QUE O PALCO ESTEJA FIRME E ESTAIADO)
- Palco (CARPETADO na COR PRETA)
- Palco (Fechamento de cortinas para o palco)

Backstage (área de serviço):

- 02 áreas de serviço (uma de cada lado do palco) com as dimensões (6 metros de comprimento e 3 metros de largura). **A produção e o cenário dependem dessa área mínima para que não sejam prejudicados a performance do artista e a produção cenográfica do show.**

BACK LINE

EM CASO DE NECESSIDADE A EXIGÊNCIA DO BACK LINE SERÁ DE RESPONSABILIDADE DO CONTRATANTE OU EMPRESA QUE ESTARÁ ATENDENDO NO DIA SHOW COM OS RESPECTIVOS PEDIDOS:

SISTEMA DE CONTRA BAIXO (AMPEG, HARTKE, GALLIEN KRUEGER) CONTENDO:

- AMPLIFICADOR CONFORME OS MODELOS
- CAIXA 4 X 10"
- CAIXA 1 X 15"
- SVT 810 E

BATERIA COMPLETA (PEARL, GRETSCH, MAPEX) CONTENDO:

- BUMBO 20" OU 22"

THM & THG PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA

Rua. Madre Tereza Leônia Milro, 1500 sala 404 Gleba Palhano. Cep: 86050 -270 – Londrina - PR

www.thaemeethiago.com.br

THAEME & THIAGO

- TOM 10"

THAEME & THIAGO

- TOM 12"
- SURDO 14"
- SURDO 16"
- RONTONTON COM ESTANTE
- 5 ESTANTES DE PRATOS GIRAFÁ
- 2 ESTANTE PARA CAIXAS
- MAQUINA HI HAT
- BANCO

PERCUSSÃO COMPLETA

- TIMBAL 16 AFINAÇÕES 14 POLEGADAS CONTEMPORÂNEA OU TIMBRA C/ TRIPÉ
- 2 BACURINHA 8 POLEGADAS CONTEMPORÂNEA OU TIMBRA C/ ESTANTE
- CAIXA 10 POLEGADAS C/ ESTANTE COM ALTURA EXPANDIDA
- PANDEIRO CONTEMPORÂNEA OU TIMBRA
- PANDEIROLA, JAMBLOCKS AZUL E VERMELHO, CARRILHÃO 72 NOTAS C/ ESTANTE, SLEIGH BELL GUIZZO, COWBELL LP
- MESA DE EFEITOS ADAH OU RACK DE EFEITOS COM 6 HASTES
- PAR DE CONGAS LP MATADOR OU SUPERIOR C/ ESTANTE INDIVIDUAL
- BONGO LP MATADOR OU SUPERIOR C/ ESTANTE COM CAMCLOCK

É DE EXTREMA IMPORTÂNCIA O CUMPRIMENTO DOS DEVIDOS PEDIDOS NO RIDER, QUALQUER DÚVIDA ENTRAR EM CONTATO COM O PRODUTOR.

Produtor Geral
Osmar Marcelino
18:99773 0763

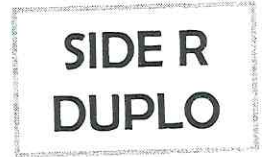
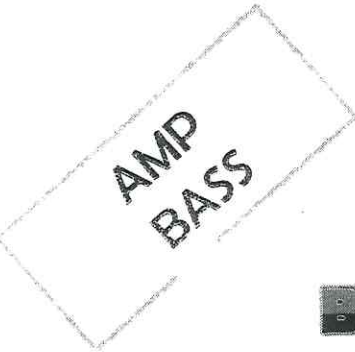
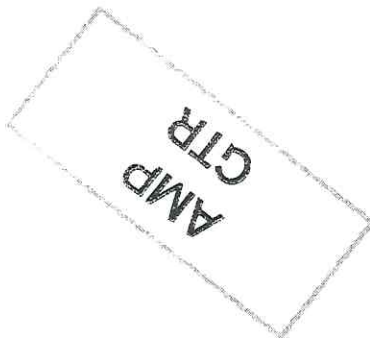
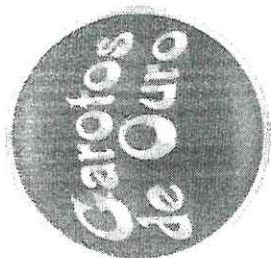
E-mail: producao@thaemeethiago.com.br



THM & THG PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA

Rua. Madre Tereza Leonia Milito, 1500 sala 404 Gleba Palhano. Cep: 86050 -270 – Londrina - PR

www.thaemeethiago.com.br



Gaita

VOCAL

Voz
Mic s/fio
Pedestal

VOCAL

Voz
Mic s/fio
Pedestal

GUITARRA

AC 220 - Régua

fone:(48)996712893

Responsável técnico: Wagner araujo (BARBA).