**ANEXO I – CATEGORIAS**

1. **RECURSOS DO EDITAL**

O presente edital possui valor total de **R$ 77.890,00 (setenta e sete mil, oitocentos e noventa reais)** distribuídos da seguinte forma:

a) **R$ 18.000,00** (dezoito mil reais) PARA AÇÃO PERIFÉRICA – **RECITAIS EM ÁREAS PERIFÉRICAS.**

b) **R$ 5.000,00 (cinco mil reais)** para CATEGORIA **“TEATRO E BALLET”**;

c) **R$ 16.100,00 (dezesseis mil e cem reais)** para CATEGORIA **“EXPOSIÇÃO E OFICINAS DE ARTESANATO”**;

d) **R$ 38.790,00 (trinta e oito mil setecentos e noventa reais) para CATEGORIA “PRODUÇÃO DE EVENTO CULTURAL MUSICAL DESTINADO AOS ARTISTAS LOCAIS”**

* **DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS**

**a) RECITAIS EM ÁREAS PERIFÉRICAS (2 VAGAS)** Esta categoria abrange a realização de duas apresentações culturais cada proponente, de 60 minutos de duração cada, em locais designados pela administração municipal, executadas por grupos de alunos especializados em canto e instrumentos musicais. O objetivo principal é levar música e entretenimento a comunidades que, frequentemente, não têm acesso a eventos culturais. Por meio dessas iniciativas, busca-se promover a inclusão social e a valorização da cultura local, proporcionando aos alunos a oportunidade de se apresentarem e à comunidade um momento de fruição artística. A ação contribui para o fortalecimento dos laços comunitários e para o enriquecimento da vida cultural nas áreas periféricas (Sebaldo Kunz e Chácara Fritz). Considerando que são áreas carentes, sugere-se seja disponibilizado um pequeno lanche aos alunos a custeio do agente cultural.

**b) TEATRO E BALLET (2 VAGAS)**: Esta categoria visa a realização de apresentações artísticas/oficinas, de grupos de teatro e ballet em eventos culturais promovidos no âmbito municipal. Essa iniciativa visa fomentar a apreciação das artes cênicas e da dança, contribuindo para o enriquecimento cultural da comunidade, além de proporcionar aos artistas locais uma plataforma para exibir seus trabalhos e talentos em um ambiente de valorização da cultura. As apresentações acontecerão em eventos previamente calendarizados, buscando engajar a população e promover o acesso a essas manifestações artísticas.

**c) EXPOSIÇÃO E OFICINAS DE ARTESANATO (7 VAGAS)** Esta categoria tem como propósito a realização de curso e, posteriormente, uma mostra dos artesanatos dos alunos e dos artesões do município que ministraram as aulas. O objetivo é comtemplar uma variedade de modalidades artesanais e, mediante aviso prévio à diretoria de cultura, formalizar uma exposição dos trabalhos. Esta iniciativa visa promover a difusão da cultura do artesanato e valorizar os trabalhos manuais desenvolvidos localmente. Ao incentivar cursos juntamente com a exibição das produções artísticas e artesanais, a categoria contribuirá para a valorização do patrimônio cultural da comunidade, além de proporcionar aos artesãos uma plataforma para a promoção de seus produtos e a interação com o público. Assim, a exposição se configura como uma oportunidade de celebração e reconhecimento da riqueza artesanal do município. Os cursos deverão ter a) no mínimo 04 horas de duração, podendo ser divididos em vários dias (a critério do artesão), b) ser ministrados para 05 ou mais alunos. A forma de inscrição fica a cargo do artesão, desde que possa ser comprovado na prestação de contas posteriormente. O custo do material fica por conta de cada interessado inscrito no curso.

**d) PRODUÇÃO DE EVENTO CULTURAL MUSICAL DESTINADO A ARTISTAS LOCAIS (1 VAGA):** Esta categoria visa a organização e execução do evento musical destinado a apresentação de artistas locais, preferencialmente para o mês de dezembro, juntamente com as atividades natalinas. O propósito central deste evento é promover uma série de apresentações musicais realizadas por artistas locais do município. A iniciativa visa valorizar a cultura regional, proporcionar entretenimento de alta qualidade para a comunidade e estimular o envolvimento cultural durante o período festivo. O projeto deverá contemplar, no mínimo, dez apresentações de artistas locais, moradores do município de Catanduvas–SC, (5 shows de médio/grande porte com banda completa e 5 shows de nível intermediário), com duração mínima de 45 minutos cada. O projeto inclui, ainda, o fornecimento de todo o Backline conforme as especificações detalhadas nos Riders Técnicos de todos os artistas participantes. Além disso, o proponente será responsável pela produção executiva do evento, englobando todas as atividades organizacionais necessárias para sua realização.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CATEGORIAS** | **QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA** | **COTAS PARA PESSOAS NEGRAS** | **COTAS PARA PESSOAS ÍNDIGENAS** | | **COTAS PARA PESSOAS**  **PcDs** | **QUANT. TOTAL DE VAGAS** | **VALOR POR PROJETO** | **VALOR TOTAL** |
| **a) RECITAIS EM \*ÁREAS PERIFÉRICAS** | **1 vaga** | **1 vaga** com pontuação diferenciada  **25** PONTOS PARA PESSOAS **NEGRAS**  **10** PONTOS PARA PESSOAS **INDÍGENAS**  **5** PONTOS PARA **PCDS** | | | | **2** | R$ 9.000,00 | **R$ 18.000,00** |
| **b) TEATRO E BALLET** | **1 vaga** | **1 vaga** com pontuação diferenciada  **25** PONTOS PARA PESSOAS **NEGRAS**  **10** PONTOS PARA PESSOAS **INDÍGENAS**  **5** PONTOS PARA **PCDS** | | | | **2** | R$ 2.500,00 | **R$ 5.000,00** |
| **c) EXPOSIÇÃO e OFICINAS DE ARTESANATO** | **3** | **2** v**agas** com pontuação diferenciada  **25** PONTOS PARA PESSOAS **NEGRAS** | **1 vaga** com pontuação diferenciada  **10** PONTOS PARA PESSOAS **INDÍGENAS** | **1 vaga** com pontuação diferenciada  **5** PONTOS PARA **PCDS** | | **7** | R$ 2.300,00 | **R$ 16.100,00** |
| **d) “PRODUÇÃO NATAL CULTURAL”** | **1 vaga** com pontuação diferenciada  **25** PONTOS PARA PESSOAS **NEGRAS**  **10** PONTOS PARA PESSOAS **INDÍGENAS**  **5** PONTOS PARA **PCDS** | | | | | **1** | R$ 38.790,00 | **R$ 38.790,00** |

CONFORME DISPÕE O ART. 6º DA INSTRUÇÃO NORMATIVA MINC Nº 10/2023 NO MÍNIMO 25% DAS VAGAS SERÃO DESTINADAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETAS E PARDAS), 10% DAS VAGAS PARA PESSOAS INDÍGENAS E 5% PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA, DE ACORDO COM AS ESPECIFICAÇÕES DO ITEM 5 DESTE EDITAL. PARA VALIDAR ESTA REGRA, NESTE EDITAL, SERÁ ACRESCIDA A PONTUAÇÃO DE 25 PONTOS PARA PESSOAS NEGRAS, 10 PONTOS PARA PESSOAS INDÍGENAS E 5 PONTOS PARA PCDS SOBRE A PONTUAÇÃO PREVISTA NOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DISPOSTOS NO ANEXO III QUE ESTEJAM DE ACORDO COM AS ESPECIFICAÇÕES DO ITEM 5 DESTE EDITAL.

**\*Áreas periféricas: os projetos deverão ser aplicados em áreas periféricas (Sebaldo Kunz e Chácara Fritz) e/ou povos e comunidades tradicionais (interior) do município de Catanduva.**